

## Famosní úspěch našich ochotníků.

Jak jsme čtenáře Zpravodaje informovali, proběhla v sobotu 12. února v našem městě 11. oblastní soutěž monologů a dialogů Kandrássek a Pohárek SČDO. Ačkoli letošní ročník byl poznamenán malou účastí, úroveň soutěžních vystoupení překonala obvyklá očekávání.

Zatímco v dopoledním Kandrásku (bez týnské účasti) dominovala děvčata domažlického okresu, v odpoledním Pohárku, kdy vstoupili do soutěžního klání dospělí ochotníci, došlo k mimořádné události: každý z vystupujících získal nějaké ocenění, což se ještě v historii zdejších soutěží nestalo. V monologu mužů, přestože soutěžil pouze Vladimír Benderski z karlovarského divadla Dagmar, získal 1. místo a přímý postup na národní přehlídku.

Ženský monolog měl 3 soutěžící; mezi ně se úspěšně vklínila naše Kristýnka Mothejzíkova, která s monologem školačky Helenky z prózy Ireny Douskové „Hrdý Budžes“, kde před časem excelovala Bára Hrzánová, získala přesvědčivým výkonem 1. místo a přímý postup na národní přehlídku. Její dvě konkurentky Soňa Kratochvílová a Pavla Škubalová z Plzně obsadily druhé a třetí pořadí.

Další „týnské želízko v ohni“: Hana Žáková jako markýza de Merteuille, a Jan Večeřa coby vikomt de Valmont z dramatu „Nebezpečné vztahy“, jediní soutěžící v dialogu, obhájili svým výkonem loňské prvenství - zvítězili a taktéž postupují na národní přehlídku do Velké Bystřice u Olomouce.

O tom, že naši protagonisté Žáková, Večeřa zabodují u odborné poroty (J. Hraše, E. Willigová a P. Kohútová) i diváků, nebylo pochyb, jsou to už ostřílení harcovníci, spontánní vystoupení Kristýnky Mothejzíkové však bylo naprosto nečekané, a její vítězství jistě potěšilo nejen lokální příznivce.

Letošní soutěž zpestřila dvě představení jednoho herce: jako první vystoupil suverénní karlovarský sólista Vladimír Benderski v dramatickém pásmu izraelského autora „Tango s Avidanem“, Marie Robová z DS Strašín, která zde hostovala poprvé, dokázala svým výkonem v roli staré cikánky v dramatu César a Drana zaujmout porotu i diváky v sále.

V. Kuneš

## Nejúspěšnější z Kandrásku

### Kategorie 14 – 15 let

1.místo Anna Kocmánková, ZUŠ Domažlice  
Jiří Suchý: Sestra, postava Jany

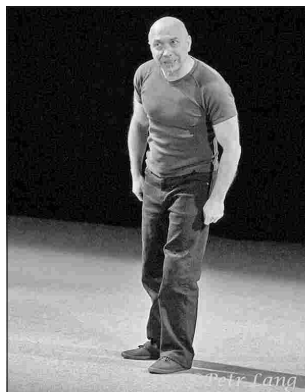
### Kategorie 16 – 18 let

1.místo Tereza Paidarová, ZUŠ Domažlice  
vlastní tvorba: postava dívky

Vítězky obou kategorií jsou nominovány na Národní přehlídku Kandrássek SČDO, která se koná 26. března v Brandýse nad Labem.

## Závěrečné zdůvodnění nominací poroty SČDO

Vladimír Benderski – Rozhovory



Vladimír Benderski poezii Davida Avidana jak překládá, tak převádí do scénické řeči. „Rozhovory“ jsou součástí širšího představení, jež hraje v Karlových Varech a okolí; tento monolog vypráví o nepochopení mezi mužem a ženou. Benderski má zajímavou schopnost učinit ze svého těla obraz a jeho zvláštní dikce činí z výstupu neopakovatelný zážitek.

Kristýna Mothejzíková – Hrdý Budžes



Vysoká míra bezprostřednosti a autenticity poroty okouzila. Kristýna Mothejzíková vzala evidentně výpověď o tom, kterak „našli partyzána“, za svůj; dokázala na jevišti bavit sebe i diváky.

Jan Večeřa – Hana Žáková  
- Nebezpečné vztahy



Dialog Valmonta a markýzy de Merteuil skýtá možnost kochat se věčnou válkou mezi mužem a ženou. Oba protagonisté

jsou zkušení herci, kteří mají nejen vysokou kulturu řeči, ale také dokážou hrát s pauzou a napětím.

Soňa Kratochvílová – Markýza



Část nejednoduchého textu Lenky Lagronové pojala Soňa Kratochvílová jako výpověď o samotě a touze po prostém lidském kontaktu. Potěšila věcností a konkrétností projevu, jakož i funkčním využitím rekvizit a scény.

## Vyhodnocení soutěže Divadlo jednoho herce

Byly uděleny ceny:

Vladimíru Benderski za realizaci přednesového výrazu náročného textu Davida Avidana „Tango s Avidanem“

Mariií Robové za výkon v monodramatu Isabelle Doré „César a Drana“

Odborná porota doporučila programové radě národní přehlídky Divadla jednoho herce v Kaznějově

Janu Robovou, SDO Kolár, Strašín  
s inscenací Isabelle Doré: César a Drana



Mimo soutěž vystoupil Dětský divadelní ochotnický soubor pod vedením manželů Lahodových s dramatizací hry Malá čarodějnice.



foto: Petr Lang

Blahopřeji touto cestou členům Divadelního souboru Horšovský Týn k vynikajícím výkonům a nominaci na národní přehlídku. Zároveň děkuji souboru za spolupráci při přípravě a organizaci jedenáctého ročníku přehlídky konané v Horšovském Týně.

Leona Císlarová